

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Mtro. José Alfonso Esparza Ortiz
Rector

Dr. René Valdiviezo Sandoval
Secretario General

Dr. Ygnacio Martínez Laguna
Vicerrector de Investigación y Estudios de Posgrado

M. C. E. María del Carmen Martínez Reyes
Vicerrectora de Docencia

M. en C. Hector Rafael Eliosa León
Director de la Escuela de Biología

Dra. Adriana Berenice Silva Gómez
Secretaria Académica

M. en C. Carlos Castañeda Posadas
Secretario Administrativo.

Colectivo Ilustradores Científicos y de la Naturaleza de México

Biól. Rolando Mendoza Trejo

Lic. Aarón Estrada Dávila

Biól. Albino Luna Sánchez

Biól. Manuel ALberto Rosado

Biól. Marco Pineda

Cesar Maximiliano Vázquez Franco
Consejero Unidad Académica, Escuela de Biología BUAP.



1^{er} ENCUENTRO NACIONAL
de Ilustradores Científicos y de la Naturaleza
25-28 Nov. 2015
BIOLOGÍA-BUAP PUEBLA, MÉXICO

LA ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA EN EL SIGLO XXI

PROGRAMA GENERAL DE ACTIVIDADES



Ilustraciència

Verlich.com
and create it online

UNILUD

DE PONTE



**Sede: Auditorio “Alfonso L. Herrera”
Escuela de Biología, Lobby de la Escuela**

08:00 a 16:00 hrs.

08:00 a 10:00 Registro y entrega de documentación

10:00 Inauguración

10:30 Conferencia Magistral: *La Ilustración Científica: panorama general*
Conferencista: Albino Luna (CICYNM-Instituto de Biología-UNAM, México)

11:15 Inauguración Exposición Colectiva-Concurso *Vino de Cortesía*

12:00 Conferencia Magistral: *La importancia de la ilustración científica en la divulgación de la ciencia.*
Conferencista (Roberto Rojo, biólogo. México)

12:45 Receso

14:00 Conferencia: *“Biodiversidad Mexicana y su divulgación a través de la ilustración de la Naturaleza”*
Conferencista: Roberto Arreola (CONABIO, México)

14:45 Conferencia: *Diseño e Ilustración*
Ponente: Mtro. Jaime Vielma (UAM-Az, Centro Universitario de Mercadotecnia y Publicidad-México)

COLECTIVO DE ILUSTRADORES CIENTÍFICOS
Y DE LA NATURALEZA DE MÉXICO

Taller de paleorestauración de dinosaurios Sábado 28 de Nov.

Dibujar dinosaurios como recurso para la divulgación del conocimiento en la paleontología sigue siendo una herramienta importante que permite definir con claridad las ideas y conceptos científicos de esta importante área de la ciencia. En este taller este objetivo se logrará a través del uso de diversos materiales de dibujo básicos.



Tallerista: Biól. Marco Pineda (CICYNM-Biolmagen)
Horario: 9 a 15 hrs
Sábado 28 de Noviembre

**Por confirmar día y hora*

**Sede: Auditorio "Alfonso L. Herrera
09:00 a 18:00**

09:00 VideoConferencia: "El ilustrador naturalista: del apunte del natural al Arte Final"
Videoconferencista: **Diego Ortega Alonso (España)**

09:45 Conferencia: Medio siglo de investigar e ilustrar hongos.
Conferencista: **Dr. Miguel Ulloa, Inst. Biología UNAM, México)**

10:30 Conferencia: Fotografía Científica y Microscópica
Biól. **Susana Guzmán y Biol. Carmen Loyola**
(Instituto de Biología-UNAM, México)

11:15 Conferencia: Memorias de dos ilustradores científicos: La selva de los Tuxtlas y España
Carlos Ortega Contreras y M.del Carmen Gutiérrez Cornejo. (México)

12:00 Mesa Redonda : Retos de la Ilustración Científica en el XXI

13:00 Receso

14:00 Conferencia Magistral: Ilustración con pigmentos naturales
Conferencistas: **Emmanuel Laverde y Paula Andrea Romero (Arte y Conservación, Colombia)**

14:45 Conferencia: Historia de la Fotografía Científica como herramienta de ilustración para la ciencia.
M.en C. Alejandro Martínez Mena, Laboratorio de Microciencia, Fac.Ciencia, UNAM, México.

Introducción a la Ilustración Científica

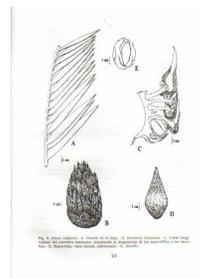


En este taller los participantes aprenderan no solo la historia de la de la ilustración científica, pero también, la importancia de la ilustración científica y de la naturaleza en todas las disciplinas científicas, su relación entre la ciencia y el arte y viceversa, y las técnicas dibujísticas básicas para su práctica.

Tallerista: Ilustradores del Colectivo ICYNM
Horario: 09 a 18 hrs

Técnicas y principios de la Ilustración científica en la taxonomía biológica

Se aprenderan las generalidades sobre el diseño, proporciones y morfología orgánica, la arquitectura geométrica y caracteres distintivos de plantas y animales, el trazo del esquema general y detalles de una especie biológica, según texto de artículo para publicación y finalmente, un ejercicio de composición de lámina y su elaboración.



Tallerista: Biól. Albino Luna (CICYNM-Instituto de Biología, UNAM)
Horario: 9 a 18 hrs

Sede: Auditorio "Alfonso L. Herrera"
Escuela de Biología-BUAP
9 a 18 hrs

09:00 Conferencia Magistral: "La ilustración arqueológica"
Arqueol. Fernando Carrizosa (Templo Mayor-INAH, México)

09:45 Conferencia: "Del muro al papel. Arquitectura policroma de Tenochtitlán." **Michelle de Anda Rogel**
(Templo Mayor-INAH, México)

10:30 Conferencia: "Abel Mendoza. Sus historias, sus dibujos" **ArqIgo. Jorge Cabrera (México)**

11:45 Conferencia: "Derechos de Autor"
Ponente: Lic. Juan del Rey y Leñero (FES Acatlán, UNAM, México)

12:30 Conversatorio: "Herbolaria e Ilustración Científica."
M. en C. Abigail Aguilar C. y Mtro. Hector Cruz T.
(Museo del Herbario Nacional, IMSS-MÉXICO)

13:15 Receso

14:00 Conferencia Magistral: "Piedras calizas de Tlayua"
Conferencistas: Mtra. Martha Yañez y
Mtro. Luis E. Arrubarrena (Facultad de Artes y Diseño- Museo de Geología, UNAM -México)

14:45 Video-Conferencia: "La ilustración Científica en la era digital": **Miquel Baidal Crespo (Ilustraciencia, España)**

15:30 Ponencia por confirm.

16:00 Premiación del Concurso de Ilustración y

16:30 Clausura del evento.

17:00 Convivio para los participantes.

COLECTIVO DE ILUSTRADORES CIENTÍFICOS
Y DE LA NATURALEZA DE MÉXICO

Introducción al Grabado y litografía en seco de la Naturaleza

En este taller los participantes aprenderán el uso y manejo de herramientas de grabado en punta seca sobre acrílico y litografía en seco, así como llevar a cabo su impresión final por medio de un tórculo para la publicación de ilustraciones de la historia natural.

Tallerista: Biól. Rolando Mendoza Trejo (CICYNM)
Artista plástico invitado: Victor Terréz
Horario: 9 a 18 hrs

Modelado en plastilina de la Fauna Silvestre



En este Taller de Modelado en plastilina, se brindará la oportunidad a los participantes de aprender las técnicas para trabajar con el material en cuestión y relacionar los conceptos de modelado con el dibujo, ya que esto nos ofrece una mejor perspectiva del volumen y el espacio tridimensional, lo que la hace una herramienta valiosa para el ilustrador científico.

Tallerista: Biól. Manuel Rosado (CICYNM-Tumben) Horario: 9 a 18 hrs